



N° 2348

ASAMBLEA NACIONAL

CONSTITUCIÓN DEL 4 DE OCTUBRE DE 1958

DÉCIMO SEXTA LEGISLATURA

Registrado en la Presidencia de la Asamblea Nacional el 14 de marzo de 2024.

RESOLUCIÓN PROPUESTA

*tendiente a la creación de una comisión de investigación sobre
la situación de los menores en el cine , las artes escénicas y la moda ,*

(Remitido a la Comisión de Asuntos Culturales y Educación, a falta de creación de una comisión especial en los plazos previstos en los artículos 30 y 31 del Reglamento.)

presentado por

Sra. Francesca PASQUINI, Sra. Perrine GOULET, Sra. Véronique RIOTTON, Sr. Erwan BALANANT, Sra. Élodie JACQUIER-LAFORGE, Sra. Lisa BELLUCO, Sra. Cyrielle CHATELAIN, Sra. Marie-Charlotte GARIN, Sr. Sébastien PEYTAVIE, Sra. Marie POCHON, Sr. Jean-Claude RAUX, Sra. Sandra REGOL, Sra. Sandrine ROUSSEAU, Sra. Eva SAS, Sra. Sabrina SEBAIHI, Sra. Sophie TAILLÉ-POLIAN, Sr. Rodrigo ARENAS, Sra. Sarah LEGRAIN, Sr. Léo WALTER, Sra. Claudia ROUAUX, Sra. Isabelle SANTIAGO, Sr. Olivier SERVA, Sra. Elsa FAUCILLON , Sr. Paul CHRISTOPHE, Sra. Alexandra MARTIN (ALPES-MARITIMES), Sr. Frédéric MAILLOT, Sr. François RUFFIN, Sra. Sophie PANONACLE, Sr. Louis BOYARD, Sra. Sandrine JOSSO, Sra. Karine LEBON, Sra. Aurélie TROUVÉ , Sr. Gabriel AMARD, Sr. Andy KERBRAT, Sr. Bastien LACHAUD, Sr. Loïc PRUD'HOMME, Sra. Danièle OBONO, Sr. Matthias TAVEL, Sr. Aurélien TACHÉ,

Sr. Charles FOURNIER, Sr. Nicolas THIERRY, Sra. Cécile UNTERMAIER, Sr. Benjamin LUCAS-LUNDY, Sra. Julie LAERNOES, Sra. Caroline FIAT, Sra. Christine ARRIGHI, Sra. Graziella MELCHIOR, Sr. Hendrik DAVI, Sr. Perceval GAILLARD, Sr. Arthur DELAPORTE, Sr. Jérémie IORDANOFF, Sra. Fatiha KELOUA HACHI, Sr. Jérôme GUEDJ, Sra. Marie-Noëlle BATTISTEL, Sra. Clémentine AUTAIN, Sra. Catherine COUTURIER, Sra. Pascale MARTIN, Sr. Frédéric MATHIEU, Sr. René PILATO, Sr. Éric POUILLIAT, Sra. Anne STAMBACH-TERRENOIR, Sr. Mickaël BOULOUX, Sr. Jean-Hugues RATENON, Sr. Iñaki ECHANIZ, Sra. Sylvie FERRER, Sra. Sarah TANZILLI, Sr. Paul VANNIER, Sr. Laurent ALEXANDRE, Sr. Steve CHAILLOUX, Sra. Béatrice DESCAMPS, Sra. Juliette VILGRAIN, Sra. Virginie DUBY-MULLER, Sra. Julie DELPECH, Sr. . Jean-François COULOMME, Sr. Tematai LE GAYIC, Sra. Christine PIRES BEAUNE, Sr. Philippe FAIT, Sra. Marianne MAXIMI, Sra. Maud PETIT,

diputados.

– 1 –

MEMORANDO EXPLICATIVO

Damas Y caballeros ,

“ Nunca di mi consentimiento. No. Nunca jamás. »

Estas palabras son las escritas por Judith Godrèche en una carta a su hija en la que menciona en particular la influencia y la violencia que sufrió a manos de Benoît Jacquot. Ella tenía 14 años y el director 39.

Desde hace varios años, se alzan voces para denunciar la complacencia del mundo del cine, donde la violencia sexual contra menores es silenciada, trivializada o incluso glorificada.

El testimonio de Judith Godrèche y el de otras actrices como Adèle Haenel, Sarah Grappin o Isild Le Besco perfilan los contornos de un sistema de depredación en el cine francés que se dirige especialmente a las actrices jóvenes menores de edad.

El cine no es la única industria vinculada al mundo de la cultura que se ve afectada. Otras acusaciones de violencia sexual contra menores se refieren, por ejemplo, a espectáculos en vivo, principalmente teatro y música, que vieron surgir los movimientos #Metoothéâtre y #Musictoo; sino también la industria de la moda.

El lugar del niño, la relación con la imagen y con su cuerpo, y la relación entre el niño y los adultos son características comunes a todas estas industrias donde los niños pueden estar expuestos a los mismos peligros.

Además de la violencia sexual, surge la cuestión de la protección de los niños que trabajan en los sets de filmación, que desfilan y posan para revistas o que actúan en el escenario junto a adultos. Es necesario garantizar su protección contra toda forma de abuso, ya sea sexual, físico o psicológico.

– 1 –

RESOLUCIÓN PROPUESTA

Objeto unico

- ① En aplicación de los artículos 137 y siguientes del Reglamento de la Asamblea Nacional, se crea una comisión de investigación de treinta miembros, encargada de:
 - ② 1° Evaluar la situación de los menores que trabajan en las industrias del cine, del espectáculo en vivo y de la moda;
 - ③ 2° Identificar los mecanismos y fallas que permiten posibles abusos y violencias contra estos niños y establecer las responsabilidades de cada actor en esta materia;
 - ④ 3° Emitir recomendaciones sobre las respuestas a dar.